

Taucha, Stadtkirche St. Moritz

Orgel von Ismayr, 1974 für eine Nürnberger Kirche –
Umsetzung nach Taucha, Umbau des Gehäuses, Intonation durch Orgelbau Eule, Bautzen 1996.

Disposition

Hauptwerk C-g3

Prinzipal 8'

Rohrflöte 8'

Oktav 4'

Waldflöte 2'

Mixtur 4 fach 1 1/3'

Trompete 8' span.

-Tremolo

Brustwerk (schwellbar)

Holzgedeckt 8'

Blockflöte 4'

Quinte 2 2/3'

Oktav 2'

Terzian 1 3/5' + 1 1/3'

Zimbel 3 fach 1/2'

Rohrschalmei 8'

-Tremolo

Pedalwerk C-f1

Subbass 16'

Oktavbaß 8'

Choralbaß 4'

Rauschbass 3 f. 2' 1' 2/3'

Posaune 16'

Normalkoppeln als Tritte: SW-HW / SW-Ped / HW-Ped

Zimbelstern c-e-g-b-a-g-f-d

mechanische Ton- und Registertraktur

Stimmung: gleichstufig, a=440 Hz /18°C

